

Romance da Última Cruzada dia 1 de Julho na Cerâmica Arganilense

Author : isabel

A Cerâmica Arganilense recebe no próximo dia 01 de Julho pelas 21h30, sob o programa “Outras Vozes, Outra Gente” – Mostra em rede de teatro documental”, a peça de teatro **“Romance da Última Cruzada”** do Visões Úteis. Nesta “cruzada” não se busca a verdade histórica ou qualquer tipo de redenção para a (aparentemente) inevitável atração humana pelo conflito. Antes se viaja por testemunhos, ficções, documentos biográficos e manuais de guerra, tentando **desvendar a verdade sobre o momento retratado** numa imagem fotográfica: a de um soldado caído em circunstâncias desconhecidas, um homem que parece lançar um apelo dramático a quem pousar nele o olhar. Em **“Romance da Última Cruzada”** seguem-se as fascinantes nuances que determinam a sedimentação da memória individual e da própria história, sublinhando coincidências biográficas, mas também as divergências entre os factos relatados a partir da memória individual e os que ficaram marcados na memória colectiva. Do “Romance” de **Vivian Gilbert** – ator que combateu na Primeira Guerra Mundial e mais tarde se dedicou a representar a sua própria experiência –, a que o espectáculo vai beber o nome, ao Manual de Recrutamento do **Estado Islâmico**, dos Romances de Cavalaria às “personagens reais” do jogo **“Call of Duty”**, aqui se encontram (e constroem em tempo real) os **retratos de muitos momentos e vidas**. “Romance da Última Cruzada” é uma **criação original de Ana Vitorino e Carlos Costa** e uma co-

produção Visões Úteis / Teatro Académico de Gil Vicente / Teatro Municipal de Vila Real. O espectáculo **estreou a 16 de Novembro de 2016 no Teatro Académico Gil Vicente, em Coimbra.**

Partilhar

- [Clique para partilhar no Facebook \(Opens in new window\)](#)
- [Clique para partilhar no LinkedIn \(Opens in new window\)](#)
- [Carregue aqui para imprimir \(Opens in new window\)](#)
- [Carregue aqui para partilhar por email com um amigo \(Opens in new window\)](#)
-